

Numero UdA	1
Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Discipline coinvolte	Scienze motorie e sportive, musica, italiano
Titolo	Scienze motorie e sportive
Contesto	Scuola primaria – classi quinte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Imparare a progettare Agire in modo autonomo e responsabile
Assi culturali	Asse dei linguaggi, storico-sociale, scientifico.
Prerequisiti	Coscienza dei segmenti corporei Orientamento spazio-temporale Consapevolezza delle sequenze ritmiche Modulazione schemi motori di base Cooperazione
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la consapevolezza di sé e delle funzioni senso-percettive • Affinare la consapevolezza della relazione del proprio corpo e dei suoi movimenti con lo spazio circostante • Cooperare nel gioco strutturato e sportivo.
Obiettivi Formativi	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali movimenti del corpo, globali e segmentari • Conoscere le coordinate spaziali e temporali • Riconoscere sequenze ritmiche • Individuare gli schemi motori di base <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire schemi motori semplici e combinati: corsa, salto, presa, lancio... • Mantenere l'equilibrio statico e dinamico • Sapersi orientare nello spazio circostante • Riconoscere e riprodurre sequenze

	<p>ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi di movimento e presportivi • Cooperare nel piccolo e nel grande gruppo • Comprendere il valore delle regole sociali e di quelle peculiari delle attività motorie. <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere) Consapevolezza della propria corporeità di individuo e di membro responsabile di un gruppo</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Agire con il proprio corpo in maniera armonica ed efficace • Partecipare alle attività sportive e parasportive rispettandone le regole in modo consapevole e corretto
Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ginnica • Avviamento allo sport • Interpretazione di coreografie e danze
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>L'attività motoria si sviluppa in modo sempre più strutturato e legato, quando possibile, ai rudimenti delle varie discipline sportive, per arrivare allo sviluppo di schemi motori sicuri e consapevoli. Si ritiene particolarmente utile e motivante la realizzazione di coreografie e danze.</p> <p>Le attività sono svolte negli spazi offerti dall'istituto; i tempi sono da considerarsi flessibili in ragione delle proposte e delle esigenze didattico-organizzative.</p> <p>Docenti e istruttori sportivi esterni.</p>
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività attraverso l'osservazione e la registrazione delle prestazioni.
Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali

